

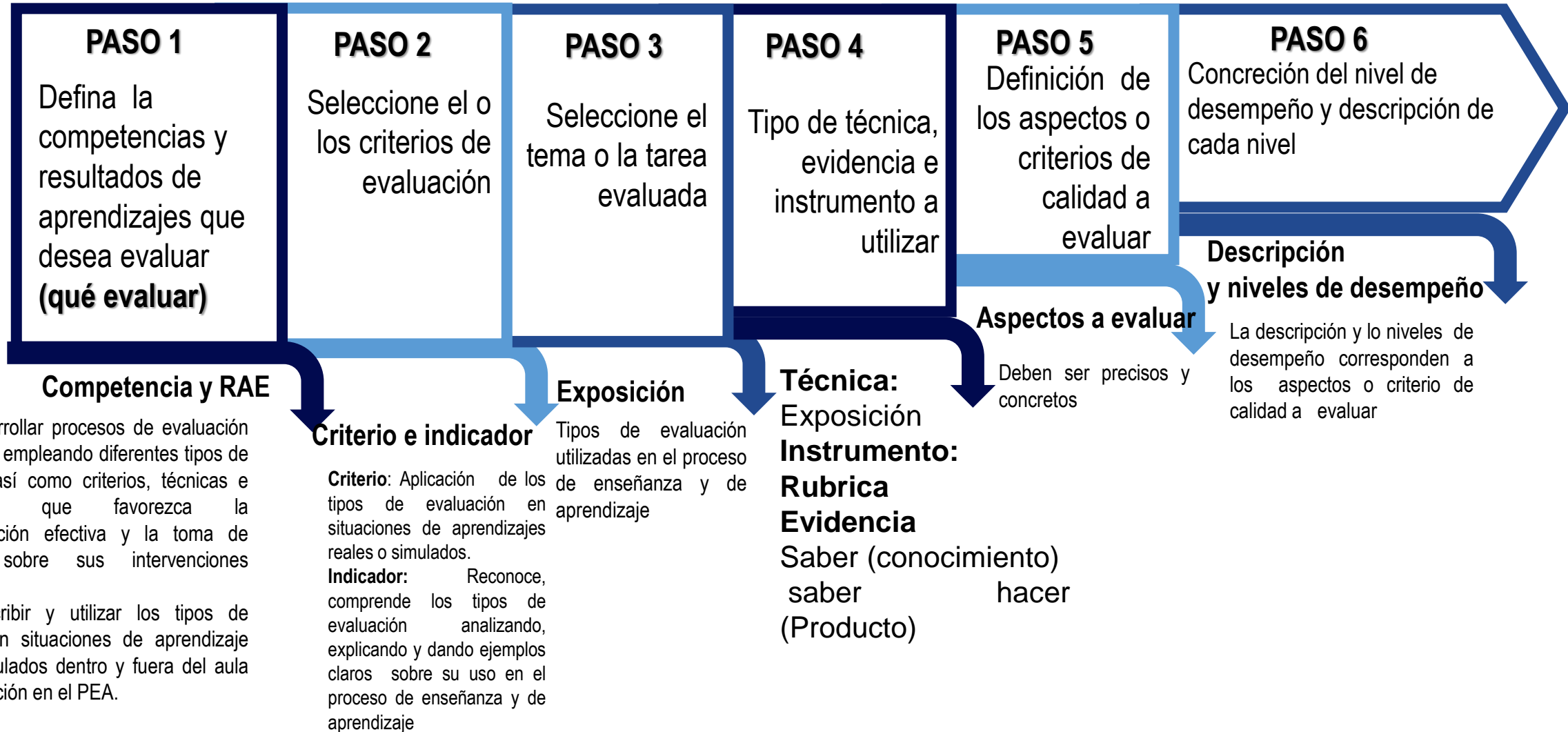


TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMO ELABORAR UN RÚBRICA PARA
EVALUAR COMPETENCIAS Y RESULTADOS
DE APRENDIZAJES

Dr. Rafael Luciano García

Pasos para elaborar un rúbrica



- CG 12 Desarrollar procesos de evaluación que permitan empleando diferentes tipos de evaluación, así como criterios, técnicas e instrumentos, que favorezca la retroalimentación efectiva y la toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas.
- **RAE2.** Describir y utilizar los tipos de evaluación en situaciones de aprendizaje reales o simulados dentro y fuera del aula según su función en el PEA.

Pasos para elaborar un rúbrica

Competencias	CG 12 Desarrollar procesos de evaluación que permitan empleando diferentes tipos de evaluación, así como criterios, técnicas e instrumentos, que favorezca la retroalimentación efectiva y la toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none">Tema o tarea a evaluar	<ul style="list-style-type: none">Tipos de evaluación utilizadas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje
Resultado de aprendizaje	RAE2. Describir y utilizar los tipos de evaluación en situaciones de aprendizaje reales o simulados dentro y fuera del aula según su función en el PEA.	Tipo de técnica	<ul style="list-style-type: none">Exposición
Criterio de evaluación	<ul style="list-style-type: none">Aplicación de los tipos de evaluación en situaciones de aprendizajes reales o simulados.	Tipo de evidencia	<ul style="list-style-type: none">Saber (conocimiento)Saber hacer (Producto)
Indicador	<ul style="list-style-type: none">Reconoce, comprende los tipos de evaluación analizando, explicando y dando ejemplos claros sobre su uso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje	Tipo de instrumento	<ul style="list-style-type: none">Rúbrica

Datos de identificación de la competencia a evaluar

Pasos para elaborar un rúbrica

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES

Dimensiones/Criterios	EXCELENTE (4-5)	ACEPTABLE (3)	MEJORABLE (1-2)	Ptos
1. Presentación	-Saludan y se presentan cada uno creativamente. Existe seriedad y formalidad en la exposición	-Saluda y se presenta cada uno. La seriedad y formalidad se dan vagamente.	-Carece de presentación apropiada. Hay poca seriedad y formalidad sobre el tema.	
2. Introducción (interés)	-Realizan una introducción creativa del tema. Presentan un esquema de los contenidos que se van a desarrollar. -La introducción ha servido para despertar estimular el interés y ganar la atención de los demás por el conocimiento del tema en cuestión.	-Realizan introducción del tema y presenta un esquema de los contenidos que se van a desarrollar, pero no ha servido para despertar totalmente el interés y ganar la atención de la mayoría de los participantes.	-La introducción carece de varios elementos, han tenido dificultad para mantener el interés en los miembros del grupo.	
3. Conocimiento, dominio y preparación del tema (consistencia)	- Demuestran confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema. Demuestran dominio de cada aspecto del tema.	-Demuestran confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	-Demuestran poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	
4. Expresión de un punto de vista personal (crítica y reflexión)	-Argumentan sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	-Argumentan sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra sostenerse algunas de las ideas centrales.	-Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	
5. Estructura y orden (sistematicidad)	-La exposición está altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	- La exposición está bien organizada, facilitando la captación de su discurso en la mayoría de momentos, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	- La exposición está desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	
6. Trabajo en Equipo (participación grupal)	-Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes. -El presentado es una unidad (no fragmentado).	-Algunos de los integrantes del grupo no se mira conectividad con los demás del grupo y muestran solo dominan la parte del tema que le corresponde.	-Los integrantes del grupo ha trabajado por separado cada tema o subtema. Los temas fueron abordados de manera fragmentada.	
7. Control del escenario (Precisión)	-Se muestra seguro de lo que está exponiendo y total dominio sobre las preguntas realizadas por los participantes.	- Se muestra seguro, pero con leves titubeos cuando al ser cuestionado.	- Tiene muestras claras de nerviosismo aun cuando se percibe que conoce del tema.	
8. Uso formal del lenguaje (expresión oral)	- Establecen un permanente contacto con el público, a través del dominio del tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	- Establece cierto contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	-Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuada	
9. Uso de recursos visuales y/o Tecnológicos	-Utilizan recursos visuales (fotografías, esquemas) y/o tecnológicos para enriquecer su Presentación.	-Utiliza recursos visuales y/o tecnológicos, pero tenían poca calidad o no manejaban bien los equipos.	-Solo utiliza algunas tarjetas para explicar el tema.	
10. Conclusión o cierre de la exposición (Síntesis)	-Al final de la exposición, se ha concluido con buen resumen de la misma. Realizan cierre de la exposición enfatizando los aspectos importantes que ayudan a los participantes a estructurar sus ideas.	-Se ha concluido el tema, pero mientras avanza se pierde la claridad. No cerró correctamente la sesión. Realizó cierre de la exposición enfatizando los aspectos importantes, no obstante, es poco lo que ayudan a los participantes a estructurar sus ideas sobre el tema expuesto.	-La conclusión no se puede entender, es muy débil y escasa. No cerró concluyó la exposición.	
TOTAL parcial				
Total general (Auto, Coe y Heteroevaluación)				

Nivel de desempeño de la competencia evaluada

Descripción de desempeño de la competencia evaluada

Criterios de calidad

NOTA PARA SABER LA VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPOSICIÓN SE DIVIDE EL TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS/CANTIDAD DE **CRITERIOS (10)**.

