



## INFORME DE SISTEMATIZACIÓN

“Aulas Fundación Telefónica en el Primer Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014”

**PROYECTO:** Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC

**ESCUELA:** “Enmanuel Mongalo y Rubio” Estelí

# Indice

1.	INTRODUCCIÓN .....	3
2.	ANTECEDENTES .....	3
3.	CONTEXTO .....	5
4.	METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	6
	4.1 OBJETIVO DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	
	4.2 OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	
	4.3 EJES DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	
	4.4 ¿CÓMO SE HIZO? .....	
	4.5 CONTENIDO DEL INFORME .....	7
5.	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO .....	8
6.	RECUPERACIÓN DEL PROCESO .....	10
	6.1 EL TRABAJO COLABORATIVO Y DE MOTIVACIÓN .....	12
	6.2 RECURSOS UTILIZADOS, CREADOS O ADAPTADOS .....	13
	6.3 APORTES AL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJES .....	15
	6.3.1 EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE .....	15
	6.3.2 APORTES DEL PROYECTO AL ALCANCE DE LAS COMPETENCIAS .....	16
	EDUCATIVAS DEL SIGLO XXI .....	
7.	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN .....	18
	7.1 EVALUACIÓN DE IMPACTO .....	19
	7.2 LECCIONES APRENDIDAS .....	19
	7.3 BUENAS PRÁCTICAS .....	19
8.	CONCLUSIONES .....	20
9.	GLOSARIO .....	21
10.	ANEXOS .....	22
11.	BIBLIOGRAFÍA .....	23



## I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de sistematización corresponde a la experiencia vivida por la escuela “Enmanuel Mongalo y Rubio” del municipio de Estelí, departamento de Estelí, con su participación en el Primer Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014, este fue un proceso desarrollado en el período de julio a septiembre 2014, Aulas Fundación Telefónica de Nicaragua, atendiendo la invitación realizada por el Ministerio de Educación para participar en el I Foro de docentes Innovadores de Nicaragua 2014, desarrollado en convenio con Microsoft, confirmaron su participación con 10 AFT. Teniendo como propósito la promoción en los docentes del espíritu innovador usando la Tecnología de la información y la Comunicación (TIC) en el proceso de interaprendizajes dentro y más allá del Aula, contribuyendo al alcance de las competencias del siglo XXI en los estudiantes.

## 2. ANTECEDENTES

Es importante destacar que esta es la primera vez que en Nicaragua, se organiza este tipo de Foros y no se conocen experiencias similares, lo que la convierte en una tarea y un reto para el MINED como institución rectora de la educación del país y organizadora del evento y para los docentes de las escuelas y también para Fundación Telefónica impulsora de las AFT. Se tiene información que en otros países de América Latina este tipo de eventos tiene varias ediciones y las experiencias son enriquecedoras en el campo de la educación.

Desde la perspectiva del uso de la TIC para facilitar los aprendizajes, Aulas Fundación Telefónica de Nicaragua desde el año 2008 ha impulsado diferentes iniciativas y acciones encaminadas al alcance de esta finalidad en 24 escuelas de diversos departamentos y municipios de Nicaragua. Entre las iniciativas están: el equipamiento de las escuelas con medios tecnológicos, acondicionamientos de aulas, capacitación de personal y maestros de las escuelas de las AFT, formación de maestros en el uso de la tecnología y la participación de 10 AFT de las 24 existentes en el Primer Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014.

Este Foro Docentes Innovadores de Nicaragua 2014, fue convocado con la expectativa de que se convierta en un evento que reúna a los docentes más innovadores en la integración y uso de las TIC en el proceso educativo del país, así como también a ONG, socios de negocio y autoridades de los sectores público y privado para intercambiar conocimientos, compartir experiencias y mejores prácticas pedagógicas y metodológicas vinculadas al uso de las Tics, ampliar la red de docentes y dar a conocer los últimos avances tecnológicos en el área de educación. A esta convocatoria acudió Aulas Fundación Telefónica con 10 proyectos innovadores en la educación. Siendo uno de ellas la AFT de la escuela "Enmanuel Mongalo y Rubio".



El Foro busca promover un espacio de encuentro educativo en el cual se destaque el talento de los docentes del país en el área tecnológica. Esto se logra mediante la implementación de una feria

de proyectos elaborados por los docentes, cuyo propósito es brindar un espacio de colaboración, aprendizaje e intercambio de conocimiento y experiencia entre docentes de diversas áreas y niveles educativos.

En este mundo globalizado y de avance tecnológicos vertiginosos, Las iniciativas para la enseñanza, el aprendizaje y evaluación de las habilidades del Siglo XXI tienen su origen en la idea que en estos nuevos tiempos cada vez más se demanda la construcción y desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos y valores que haga ciudadanos competitivos para realizar un trabajo efectivo y eficaces, tanto en el ámbito laboral como social. Dicha competencias se pueden englobar en tres grandes grupos:

- 1. Aprendizaje e Innovación:** Pensamiento crítico y solución a problemas; Creatividad e innovación; Comunicación y colaboración.
- 2. Habilidades para la vida profesional y laboral.** Flexibilidad y adaptabilidad; Iniciativa y autodirección; Habilidades sociales y transculturales; Productividad y confiabilidad; Liderazgo y responsabilidad.
- 3. Manejo de información, medios y Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC).** Manejo de información; Alfabetismo en medios; Competencias en TIC.

Desde su inicio las AFT en Nicaragua y en particular en la escuela "Enmanuel Mongalo y Rubio", se ha trabajado en función del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como una alternativa innovadora que pueda impactar positivamente en la calidad de la educación que reciben los niños y niñas de este centro, incidiendo en sus vidas familiar y en el contexto social donde se desarrollan. En las AFT en su tiempo de vida se ha vivido en una especie de foro contante de creación e innovación tecnológica utilizando las TIC, diseñando y creando diversos recursos tecnológicos y utilizando aplicaciones existentes, adaptando y creando nuevas de acuerdo a las necesidades y demandas del proceso educativo.

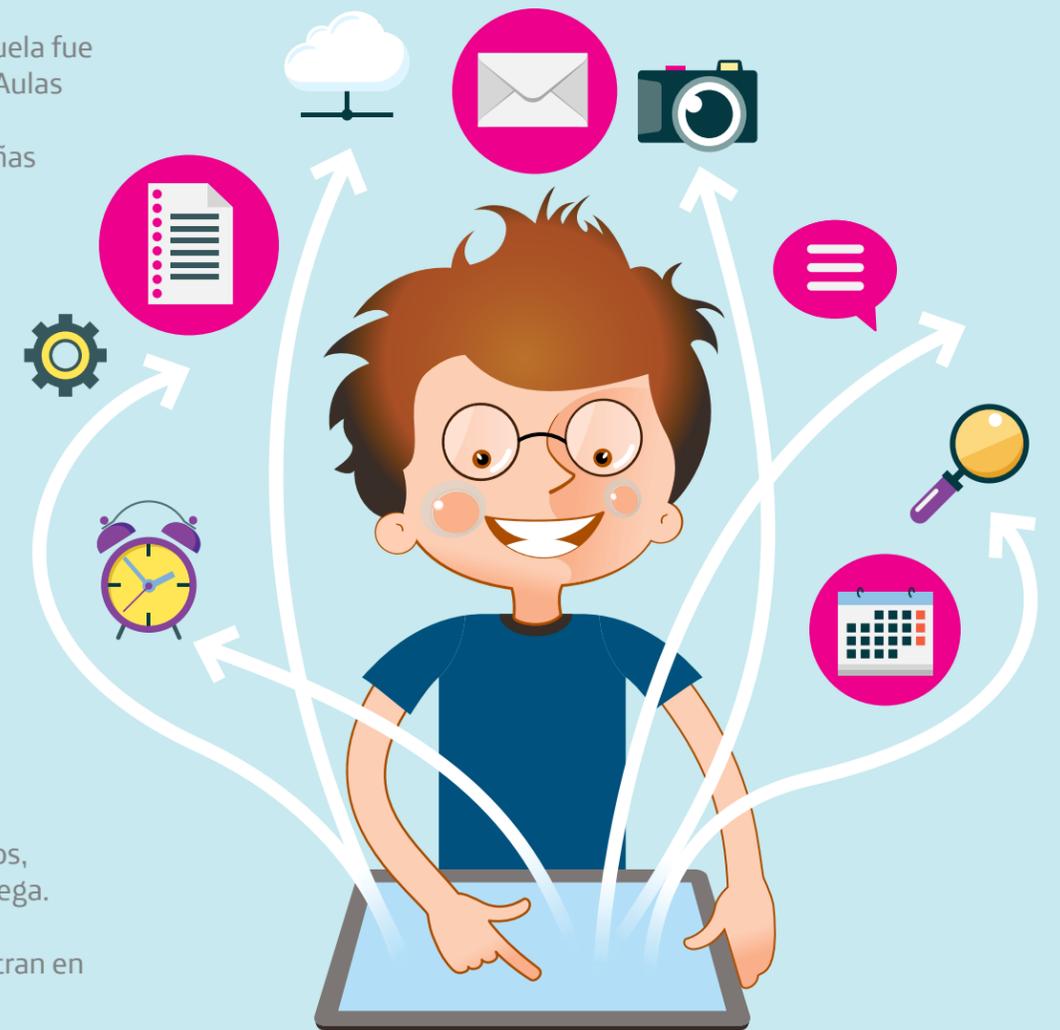
### 3. CONTEXTO

El Centro Escolar "Enmanuel Mongalo y Rubio" del municipio Estelí, departamento de Estelí, conocido como el Diamante de las Segovia, está ubicado en la zona urbana media de la ciudad, en la dirección conocida como: esquina los Bancos 7 cuadras al Oeste, Barrio Panamá Soberana, cuenta con una matrícula actual de 898 estudiantes en la modalidad de primaria regular en turnos matutino y vespertino, un personal de 34 docente y una bibliotecaria.

En el año 2009 esta escuela fue beneficiada con el AFT (Aulas Fundación Telefónica) favoreciendo a niños, niñas y adolescentes que son atendidos en ambos turnos. Posteriormente en el año 2013 obtuvo otro beneficio con el Proyecto Mobile Learning, recibiendo medios tecnológicos (Tablet) para la implementación de aprendizajes móviles con los estudiantes.

La planta física la constituyen 13 aulas de clase, un Aula Fundación Telefónica, oficina de dirección y administración, sanitarios, auditorio múltiple y bodega. De manera general las edificaciones se encuentran en buenas condiciones.

Cabe destacar que esta escuela es pioneras en la AFT y del pilotaje del proyecto Mobile Learning de Nicaragua.



# 4. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

## 4.1 Objetivo de la sistematización

Identificar las lecciones aprendidas y las buenas prácticas de la experiencia desarrollada por el AFT de la escuela “Enmanuel Mongalo y Rubio” de Estelí, para concretizarlo como un proyecto educativo medible y replicables en el Primer Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014, con la finalidad de poder obtener insumos y factores claves de éxito que permitan su replicabilidad en futuras acciones similares y puedan ser adoptados y adaptados por terceros.

## 4.2 Objeto de la sistematización

La experiencia de la AFT de la escuela “Enmanuel Mongalo y Rubio” de Estelí en todo el proceso del primer foro de docentes innovadores, desde la convocatoria hasta la finalización, enfatizando en la identificación, formulación y documentación de las lecciones aprendidas y las buenas prácticas generadas durante el desarrollo de la experiencia; para que sirvan de referente a Fundación Telefónica, otras organizaciones y a la sociedad, identificando procesos adecuados y adaptados a una realidad determinada y facilitar el traslado de conocimientos que puedan ser multiplicados en otras acciones similares, identificando los aportes a la práctica y a la teoría sobre la capacidad de creación e innovación de los docentes usando los recursos tecnológicos.

## 4.3 Ejes de la sistematización

Los aspectos centrales de la experiencia, teniendo como referente principal el objetivo de las AFT y la base de convocatoria del foro.

1. El trabajo colaborativo y de motivación
2. Recursos utilizados, creados o adaptados
3. Impacto en el proceso de interaprendizajes

## 4.4 ¿Cómo se hizo?

A partir de la invitación del MINED a participar en el primer foro de docentes innovadores de Nicaragua 2014, Fundación Telefónica, dispuso a cada una de las escuelas participantes un consultor con expertis que guiara a los docentes a identificar y analizar a profundidad los impactos, lecciones aprendidas y las buenas prácticas implementadas, lo que conlleva a la formulación de un proyecto educativo, que respondiera a las necesidades de aprendizajes de los niños y niñas, al currículo, a las expectativas propias de la institución con el apoyo de las tecnologías.

Se desarrolló un estudio que generó información y evidencias de carácter cualitativo. El propósito fue indagar sobre los mecanismos que utilizaron los actores en la identificación de su proyecto innovador, su formulación, elaboración de recursos tecnológicos, la preparación de los y las docentes y presentación nacional, destacando los aportes para facilitar los interaprendizajes, enfatizando en los retos, desafíos, propuestas y recomendaciones para enfrentarlos.

En todo el proceso de la experiencia se consideró el enfoque de derechos humanos, niñez, género e inclusividad con carácter transversal en el análisis realizado y en la presentación de los resultados del mismo.

En otro sentido, desde el punto de vista organizativo y metodológico la sistematización se desarrolló en cuatro momentos o fases: preparación y organización, trabajo de campo, elaboración del informe de la sistematización y la revisión del informe final.

## 4.5 Contenido del Informe

El informe está estructurado de acuerdo a los parámetros y procedimientos que demandaba el Foro: Introducción, Antecedentes, Metodología, Descripción de la experiencia original, Recuperación de la experiencia, Análisis y Reflexión y Conclusiones, además de sus referencias y anexos correspondientes.

En el primer capítulo introductorio se aborda primeramente de qué se trata la sistematización, por qué del estudio y su importancia; los antecedentes de las AFT y la escuela “Enmanuel Mongalo y Rubio”; en la utilización de las TIC en la educación.

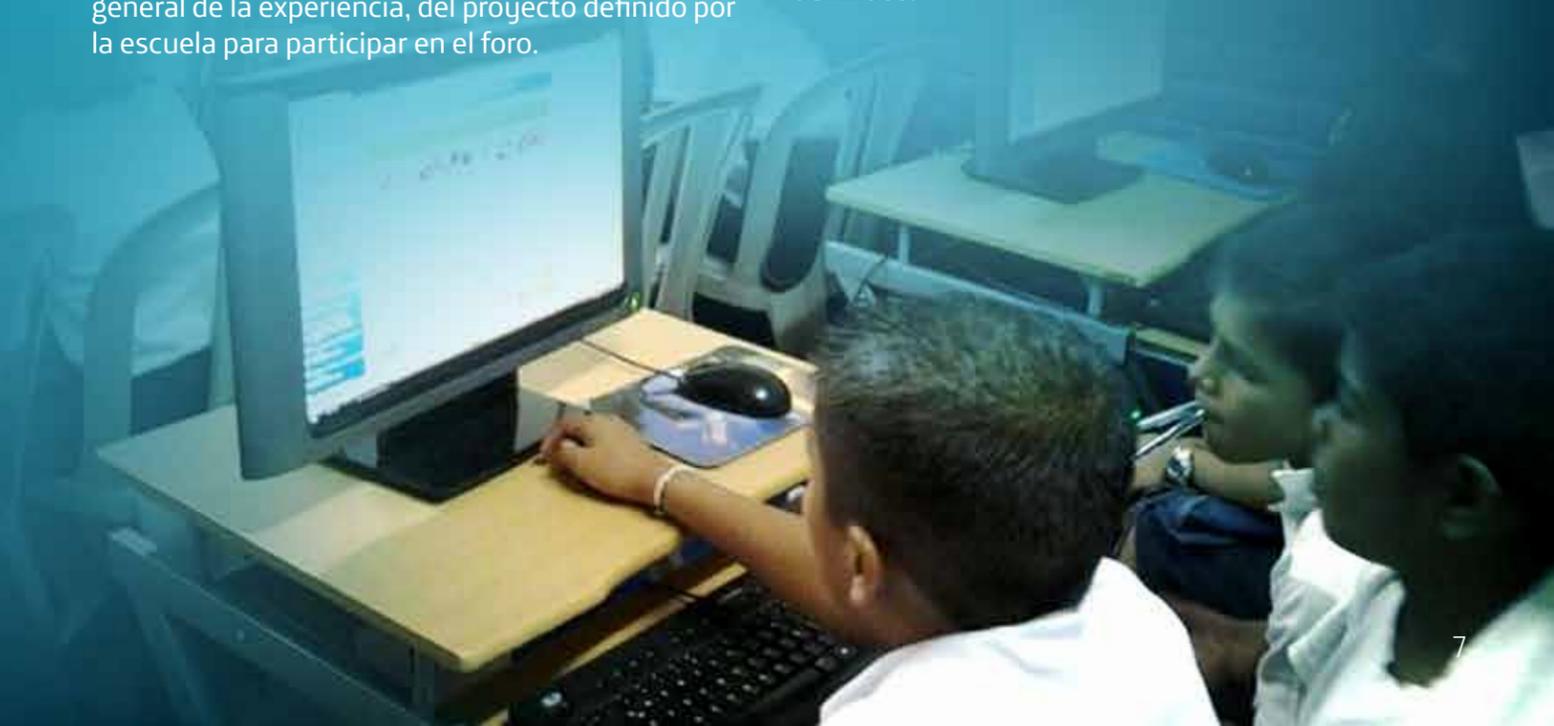
El segundo capítulo se describe la metodología detallando el objetivo o el para qué sistematizar la experiencia, el objeto o qué sistematizar, los ejes o aspectos en que enfatiza la sistematización y cómo se hizo, quiénes fueron los participantes, qué técnicas e instrumentos se utilizaron y al final cuáles procedimientos se implementaron.

En un tercer capítulo se hace una descripción general de la experiencia, del proyecto definido por la escuela para participar en el foro.

El cuarto capítulo trata sobre la recuperación de la experiencia vivida, consistiendo en la visualización completa de lo sucedido, no solo de lo programado, también se consideraron los puntos de vista de los diversos actores involucrados en el proceso. No limitándose con presentar las actividades que el proyecto había programado, ni las acciones desarrolladas por el equipo del proyecto, sino todo lo que realmente sucedió, incluyendo lo que hicieron las personas o grupos con los que se trabajó, para lo que fue necesario hacer una reflexión progresiva del proceso: cómo, cuándo, con quién, con qué recursos se trabajó. Se trata de explicar porque se incluyó algo no programado o no se ejecutó algo programado.

El quinto capítulo se centra en el análisis y reflexión para reconstruir la historia, detallado los principales impactos, lecciones aprendidas y las buenas prácticas.

El sexto capítulo aborda las conclusiones de la sistematización, como se llegó a ellas a partir de los hallazgos utilizando el marco de análisis basado en el objetivo, objeto y los ejes de la sistematización definidos.



# 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

## Nombre del Proyecto:

“Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC”.

## Objetivos del proyecto

Promover la cultura de nuestro país con los estudiantes de cuarto grado, a través de los cuentos de “Pancho Madrigal”, compartiendo experiencias pedagógicas utilizando las TIC.

## Equipo de educadoras protagonistas:



- Yorling Yokasta Flores Garmendia: Presentadora del proyecto
- María Apolonia Martínez Espinal
- Ileana María López Moreno
- Delia Duarte Guido
- Luis Enrique Saavedra Torres
- Elizabeth Blandón Cruz

**Contenido:** El cuento utilizando las TIC

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Área:** Comunicativa Cultural

**Edad/Nivel Educativo o Grado:**

**Edad:** 8-10 años

**Nivel/Grado:** Primaria, Cuarto Grado

## Descripción del Proyecto

El proyecto nace como una necesidad a partir que las y los docentes detectaron en sus estudiantes un desconocimiento parcial o total de las principales raíces culturales locales y nacionales que identifican al nicaragüense. Ante esta realidad se decidió utilizar los cuentos de “Pancho Madrigal” mediado por las TIC, como una estrategia para la promoción de la identidad nacional.

“Pancho Madrigal” es un personaje nacional creado hace más de 50 años por el radio periodista y artista de radio Fabio Gadea Mantilla, originario de las Segovia. Este personaje por medio del programa Radial conocido como “Pancho Madrigal” de Radio Corporación se logró encarnar en la población nicaragüense por hacer una representación de la vivencia de la población Nicaragüense muy ajustada a la realidad de la vida cotidiana, en los aspectos religiosas, culturales, políticos, sociales, económicos, entre otros.

Por lo arraigado de este personaje en la población de la Segovia, las y los docentes de la escuela decidieron utilizarlo como una estrategia de promover las tradiciones y la cultura nacional, acompañada del uso de las TIC. En este sentido las y los docentes, junto con los dinamizadores de la escuela EMR emprendieron la tarea de crear un recurso tecnológico que, por medio de Pancho Madrigal llevara las tradiciones y la cultura nacional a las aulas de clase, haciéndolo de una manera atractiva y dinámica para los estudiantes.

La implementación de este proyecto facilitó en los niños y niñas de cuarto grado una mejor comprensión e interpretación de la realidad social de su entorno, apropiándose de su identidad cultural y desarrollando el pensamiento lógico, crítico y reflexivo. Además los estudiantes son

capaces de construir nuevos conocimientos, saberes y aprendizajes desarrollando su imaginación mediante la práctica de valores y el trabajo colaborativo.

En un primer momento el proyecto fue llevado a la práctica y validado con los estudiantes de cuarto grado pero posteriormente por el impacto y la motivación de las y los docentes se amplió a quinto y sexto grado, atendiendo el cumplimiento de manera novedosa del programa del Área Comunicativa Cultural, en la disciplina de Lengua y Literatura, en el contenido de cuentos de Nicaragua.



## Plan de clase

Centro Escolar Enmanuel Mongalo y Rubio Estelí-Nicaragua

## I Foro Docentes Innovadores Nicaragua - Septiembre 2014

**Área:** Comunicativa Cultural

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Grado:** Cuarto

**Fecha:** Septiembre 2014

**Número y Nombre de la unidad:**

I. Nos entendemos cuando dialogamos

**Indicador de logros:** Desarrolla su expresión lectora y su expresión oral al interpretar y comentar cuentos.

**Contenido básico:** Comprensión lectora

- Textos literarios
- El cuento (El hombre que se creía santo).

## Estrategias metodológicas

- Observa video del cuento “El hombre que se creía santo” en la AFT y realiza las actividades sugeridas en el recurso educativo “promoviendo nuestras raíces culturales”.
- Organizados en equipo ilustra un dibujo relacionado con el cuento observado en el video.
- Narra y dramatiza el cuento a niños/as de su centro educativo y escuela vecina, demostrando respeto, orden, disciplina y compañerismo.
- Elabora e ilustra un cuento diferente al observado.
- Presenta su trabajo final ante los compañero/as del salón de clase.
- Menciona: Las partes del cuento y diga ¿Cómo pueden ser los cuentos?

## Tarea:

Con ayuda de sus padres investiga el nombre de otros cuentos de Pancho Madrigal.

## 6. RECUPERACIÓN DEL PROCESO



Cabe destacar que de los aproximadamente 37 proyectos participantes, Fundación Telefónica ganó el primer lugar en las 4 categorías, 2 segundos lugares y una mención especial de los 10 Proyectos participantes de Aula Fundación Telefónica en el Foro de docentes Innovadores.

### Los lugares obtenidos fueron:

**Categoría: Desarrollo del Conocimiento y Pensamiento Crítico.**

**Primer lugar:** Esc. Wisconsin Managua

**Categoría: Extendiendo el Aprendizaje más allá del Aula.**

**Primer lugar:** Esc. Francisca García San Isidro.

**Segundo lugar:** Esc. Emmanuel Mongalo y Rubio – Estelí.

**Categoría: Colaboración**

**Primer Lugar:** Esc. Nuevo Amanecer – San Jorge – Rivas.

**Segundo lugar:** Esc. Salomón Ibarra Mayorga – Estelí

**Categoría: Elección del Docente.**

**Primer lugar:** Esc. Ricardo Morales Avilés – Posoltega - Chinandega.

Así mismo uno de los proyectos de Aula Fundación Telefónica, participó en el Foro Regional, clasificando para ser exponente a nivel mundial en el Foro 2015.

El proceso inicia a partir de la convocatoria nacional al Primer Foro de Docentes Innovadores 2014 hecha por Microsoft y el MINED en el mes de junio de 2014. En la misma se señalaba que la duración del concurso será válido desde el lunes 16 de junio cerrándose el 5 de septiembre de 2014, con

la realización del evento donde se presentan los proyectos, de 8 AM a 4 PM. Este evento es relevante en Nicaragua por la importancia que reviste para la implementación de las TIC en educación y por ser el primero en el país, cuando en otros países de Centroamérica como Guatemala se inició desde el año 2008.

Este "I Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014. Innovando la Educación a través de la Tecnología" forma parte del programa Microsoft Partners in Learning Network, una comunidad global de educadores auspiciada por la iniciativa Microsoft Partners In Learning (PIL).

La expectativa del foro es que se convierta en un evento que reúna a los docentes más innovadores en la integración y uso de las TIC en el proceso educativo del país, así como también a ONG', socios de negocio y autoridades de los sectores público y privado para intercambiar conocimientos, compartir experiencias y mejores prácticas pedagógicas haciendo uso de la tecnología, ampliar la red de docentes y dar a conocer los últimos avances tecnológicos en el área de educación.



El Foro además busca promover un espacio de encuentro educativo en el cual se destaque el talento de los docentes del país en el área tecnológica. Esto se logra mediante la implementación de una feria de proyectos elaborados por los docentes, cuyo propósito es brindar un espacio de colaboración, aprendizaje e intercambio de conocimiento y experiencia entre docentes de diversas áreas y niveles educativos.

En la convocatoria se explicita que cada uno de los docentes del sector educativo (público y privado), como podrá participar en el Foro a través de un proyecto vinculado a los retos digitales, en el cual se califica la excelencia en el desempeño pedagógico y la innovación demostrada en su salón de clase.

A partir de la invitación, el Programa de Aulas Fundación Telefónica (AFT) inicio el proceso de coordinación con el MINED, directores de centros educativos, los dinamizadoras de las escuelas, seleccionándose un grupo de 10 AFT de las 24 funcionando en Nicaragua para su participación en el Foro, siendo una de ellas la escuela RMA. Tomándose en cuenta los requerimientos de participación establecidos para la presentación de los proyectos.



En el foro participaron un total de 37 proyectos, de igual número de escuelas, pertenecientes a las diferentes categorías definidas en la convocatoria, diez de los proyectos participantes pertenecientes a las AFT. Cada uno de los proyectos tuvo la

oportunidad de un sitio o stand, donde presentaron las herramientas y materiales que formaron parte del proyecto y lo acompañaron con aspectos culturales de su municipio y comunidad asociado a su trabajo.

## 6.1 El trabajo colaborativo y de motivación

El trabajo colaborativo se inicia a partir de la selección para participar en foro, la dirección y docentes de la escuela "Enmanuel Mongalo y Rubio" se dispusieron a asegurar su participación con calidad, en ese proceso se realizaron varias sesiones de trabajo hasta que consensuaron ideas del nombre del proyecto con el que se iban a representar y la metodología de trabajo, decidiendo: "Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC", por ser una de las experiencias ya implementada, con buenos resultados, utilizando la tecnología en la promoción de las tradiciones y la cultura local y nacional, cumpliendo con una de las condiciones del foro que fueran proyectos ya comprobados y no nuevos sin aplicación.

El equipo técnico de AFT apoyados por una consultoría hizo llegar la convocatoria, las bases del concurso, y las plantillas Virtual Classroom Tour (VCT) Foro de Docentes Innovadores "Partners in Learning" para que todos conocieran con tiempo anticipado las reglas del concurso para su participación desde el inicio hasta el final del foro, concluyendo con la evaluación y la premiación de los mejores proyectos.

*El apoyo fue directamente de AFT siempre nos ha apoyado, la dirección y de Fundación Telefónica por correo, Ana siempre nos coordina y nosotros siempre apoyamos cualquier estrategia que promueva AFT.*

En el aseguramiento técnico del proyecto a presentar en el foro, el equipo de docentes de la escuela EMR contó con el apoyo técnico de un equipo de dos consultores contratados por AFT para tal fin, estos consultores visitaron la escuela y trabajaron en el acompañamiento al equipo docentes de la escuela EMR teniendo como

referentes la convocatoria, las bases del concurso, las plantillas de presentación, el Virtual Classroom Tour (VCT) en formato Power Point enviados por los organizadores, el cual era de estricto cumplimiento para optar al concurso.

*Una de las dificultades que detectamos fue la elaboración de los indicadores, vino un asesor a decirnos como era que íbamos a encauzar el proyecto, teníamos muchas ideas sin aterrizar, hasta que vinieron y nos dijeron esto y esto, entonces fue así que se estructuro, porque al principio se había elaborado otro y no era eso andábamos como perdidas. (Grupo focal con docentes).*

El equipo de docentes además de cumplir con su horario regular de clases tuvo que asumir las nuevas responsabilidades para cumplir con la preparación, adecuación del proyecto al formato solicitado, completamiento o llenado de los vacíos de contenido y tecnológicos, la actualización de los recursos tecnológicos y la preparación de equipo y en especial de la presentadora del proyecto.

El factor tiempo influyó, porque después que trabajamos dando clase, regresábamos a esta sala y eran las cuatro de la tarde y estábamos aquí, porque no podíamos afectar clases diariamente, sino que trabajábamos uno o dos días por semana por que teníamos que darle cumplimiento al horario del clase. (Grupo focal con docentes).

## 6.2 Recursos utilizados, creados o adaptados

En la escuela EMR desde el establecimiento del AFT en el año 2009, las y los docentes se han venido apropiando del uso de las TIC en su trabajo educativo, iniciando de cero con la alfabetización tecnológica. Para el año 2014 cuando se convoca al foro, la totalidad de los y las docentes ya tenían el dominio general de los medios tecnológicos, lo cual es un elemento facilitador para su participación en el evento.

El recurso tecnológico utilizado se puede obtener a

partir de la Webside:



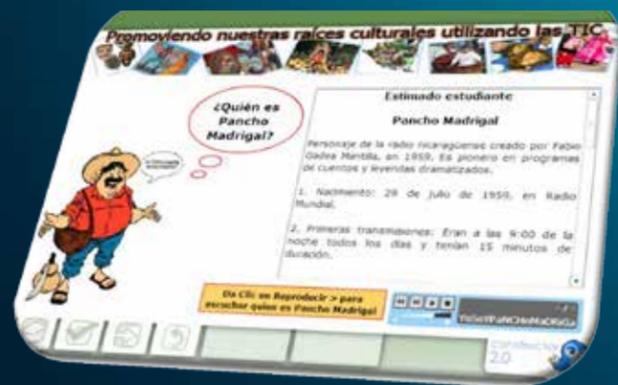
- Clic aquí para visitar el sitio web del Recurso educativo
- Clic aquí para visitar el sitio del Centro Educativo
- Video con imágenes del proyecto
- Video compartiendo cuento de Pancho madrigal
- Plan de clase aplicado

*El uso de varias herramientas para trabajar el recurso "Constructor", llamó la atención, la gente se acercaba a observar porque se presento algo diferente, algo novedoso. (Grupo focal con docentes).*

*Nosotros pensamos que habían muy buenos proyectos pero al final nosotros pensamos venga lo que venga lo más importante era la participación. (Grupo focal con docentes).*



## Descripción del recurso:



### Las principales actividades desarrolladas con el uso del recurso son:

- Se introduce el tema realizado la pregunta ¿Qué es él cuento?
- Se motiva a los niños y niñas para que participen expresando sus ideas y se van escribiendo en la pizarra, al final cuando hay muchas ideas se subrayan las palabras claves y entre todos de construye el concepto.
- Se les realiza otra pregunta, si han escuchado algún cuento, se espera que contesten, se les pregunta el nombre del cuento que escucharon, los

personajes del cuento, el lugar donde se desarrolló el cuento.

- Se les invita a que alguien se anime y nos cuente un cuento de los que ha escuchado.
- A partir de la experiencia de van construyendo las partes de un cuento.
- Se les explica que en Nicaragua son muy conocidos los cuentos de "Pancho Madrigal" y se les expone quién es "Pancho Madrigal", se les invita a ver y escuchar con atención un cuento de "Pancho Madrigal".
- Al concluir el cuento se les invita a responder las siguientes preguntas de acuerdo a lo observado: ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿En qué lugar se dio el cuento? ¿Qué valores promueve el cuento y que nosotros debemos practicar? ¿Cuál fue el fin del cuento?
- Cuando la mayoría haya participado se les explica la importancia del cuento para el rescate de nuestra cultura y como debemos promoverla.

- Se les puede dar imágenes del cuento para que coloreen, proporcionarles los personajes del cuento y que le cambien el nombre como se llamarían.
- Pueden recrear el cuento y vivenciarlo en una obra de teatro o en un sociodrama.
- Como tarea: investiguen con sus papas o familiares los cuentos de su comunidad y que lo escriban.
- Se pueden realizar ejercicios para afianzar conocimiento como el ahorcado, rompecabezas, sopas de letras, busco parejas u ordenar un texto.
- El recurso fue previamente estudiado y analizado por los docentes de estas modalidades de manera que esto permitió insertarlo en su planificación curricular diaria y así lograr el indicador propuesto en el desarrollo de su clase.

## 6.3 Aportes al proceso de interaprendizajes

El proyecto aporta al proceso de interaprendizajes en la medida que lo hace más fácil, hace menos tedioso el proceso de enseñanza aprendizaje, motiva a estudiantes y maestros a continuar buscando alternativas de hacer una educación más atractiva, ajustada a la realidad del mundo actual donde se hace imposible vivir sin el uso de la TIC y desde la escuela se debe aprovechar los recursos existentes.

La promoción del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de "Pancho Madrigal" acompañado de las TIC, ha permitido que los estudiantes conozcan muchos cuentos, mitos y leyendas propias de la cultura local y nacional, desarrollando en ellos el interés por su preservación y la creación de valores, contribuyendo de esta manera con la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes y una educación más competente para enfrentar los retos del siglo XXI.

*Se realizó eso con el propósito de rescatar la cultura y concientizar a los niños de que esos cuentos traen valores porque los cuentos de Pancho Madrigal*

*son cuentos de la vida cotidiana (Grupo focal con docentes).*

El tema y contenido del proyecto no está fuera de lo programado es parte del currículo de educación primaria, se corresponde al programa curricular de cuarto grado de Primaria Regular, en el Área: Comunicativa Cultural, Disciplina: Lengua y Literatura, Unidad: I. Nos entendemos cuando dialogamos, Contenido básico: Comprensión lectora e Indicador de logros: Desarrolla su expresión lectora y su expresión oral al interpretar y comentar cuentos.

Esta competencia es la que se quiere alcanzar, de manera que el estudiante en esta etapa adquiera nuevas habilidades para el aprendizaje de su expresión lectora y oral al interpretar y comentar cuentos de "Pancho Madrigal" con el apoyo de recursos TIC. El uso del cuento es una de las estrategias que se utilizan para alcanzar esta competencia, basadas en experiencias adquiridas por los docentes en la escuela y otros docentes, los que han tenido excelentes resultados al aplicar esta estrategia.

Desde el punto de vista educativo el proyecto está basado en el enfoque pedagógico socioconstructivista, se diseñaron actividades tales como: Recopilación de cuentos de "Pancho Madrigal" mediante álbum, el cual ahora es parte de la biblioteca del centro para la disposición de la comunidad educativa.

Los niños y niñas del Centro elaboraron, ilustraron y dramatizaron cuentos con ayuda de las TIC dándolos a conocer a toda la comunidad educativa.

Se utilizaron las TIC para la creación de un DVD interactivo con cuentos de Pancho Madrigal.

### 6.3.1 Evidencia del Aprendizaje

Para evidenciar el aprendizaje se tomó en consideración que el uso de la tecnología es una herramienta valiosa que permite despertar el interés y la motivación en los estudiantes para desarrollar

las diferentes habilidades en el proceso de aprendizaje y lograr alcanzar un aprendizaje que le permitan enfrentar los retos del siglo XXI empleando un pensamiento crítico, creativo e innovador.

- La mejor evidencia que se tiene de la utilización de la estrategia "Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC" es que los estudiantes de cuarto quinto y sexto grado de la escuela EMR han mejorado su expresión lectora y su expresión oral al interpretar y comentar cuentos, en menos tiempo, de forma menos traumática, más fácil y atractivo con el uso de las TIC, adquiriendo los alumnos un aprendizaje significativo en este contenido.

- Otro aspecto muy importante al utilizar la estrategia "Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC", es que permitió que los alumnos se familiarizaran con los cuentos de "Pancho Madrigal", los cuales relatan muchos hechos, mitos y leyendas propias de nuestra cultura local y nacional, lo que favoreció que los estudiantes además de conocerlas comprendieran el porqué de muchas expresiones, creencias y hasta actuaciones de Los Nicaragüenses.

- Utilizando la estrategia "Promoviendo nuestras raíces culturales utilizando las TIC" también se comprobó que los estudiantes desarrollaron su expresión oral y lectora al interactuar entre compañeros de clase y maestros al momento del cuento y al final cuando se les solicitó su participación.

Para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, se utilizó el recurso Constructor 2, con un paquete de diversas actividades sobre los cuentos de "Pancho Madrigal", para el aprendizaje de la cultura local y nacional en los estudiantes de cuarto a sexto grado.

Los niños y niñas al trabajar en equipo ilustraron y elaboraron sus propios cuentos (manual y digital) partiendo del aprendizaje obtenido al utilizar constructor 2.0

De igual manera dramatizaron cuentos de "Pancho Madrigal" dentro y fuera de las aulas de clases,

promoviendo la cultura de nuestro país.

Las tablet y computadoras fueron utilizadas por los niños y niñas para desarrollar todas las actividades propuestas (ilustraciones, dramatización y elaboración de cuentos).

### 6.3.2 Aportes del proyecto al alcance de las competencias educativas del siglo XXI

#### a. Desarrollo de conocimiento y pensamiento crítico

En la implementación de la experiencia, la promoción del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de "Pancho Madrigal" acompañado de las TIC, se ha observado que los alumnos han desarrollado el conocimiento y el pensamiento crítico a partir de los siguientes elementos:

- Los estudiantes comparten el cuento asociándolos con lo que ocurre en la comunidad, asocian los nombres de los protagonistas del cuento con nombres de personalidades reales y hacen comparaciones.

- Cuando el alumnos escuchan el cuento y ven el recurso utilizados logran conocer el origen de muchas cosas que han escuchado, desarrollan la capacidad de interpretar, que si no se hubiese utilizados el cuento acompañados de las TIC, estarían muy lejos de alcanzar este tipo de análisis.

- El alumno también desarrolla la habilidad de relacionar y comparar lo que dice, lo que se hace en el cuento y sus personajes con otras vivencias similares.

- Los estudiantes desarrollan la capacidad de cuestionar la realidad al relacionarla con el cuento, opinan sobre lo acontecido y hacen sus valoraciones propias.

- Los cuentos de Pancho Madrigales ayuda a la creación de valores, como el respeto a los derechos

humanos.

- Enriquecen su vocabulario al conocer por medio del cuento nuevas palabras, propias de alguna región del país que son parte del habla Nicaragüense.

- Los niños, niñas desarrollaron: hábitos, habilidades, conocimientos y pensamiento crítico a través de la creación de nuevos cuentos ilustrados.

#### b. Extendiendo el Aprendizaje mas allá del aula de clase

Al aplicar la estrategia, el desarrollo del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de "Pancho Madrigal" acompañado de las TIC, el conocimiento trasciende más allá del aula de clases, lo que se puede observar en la participación de los estudiantes en la vida cotidiana con la familia, la comunidad y en la escuela en diversas actividades, con mayor frecuencia, menos temor y mejor calidad:

- La interacción que se da entre el niño y su familia al momento de escuchar el cuento de "Pancho Madrigal" acompañado del recurso elaborado, al conocer la historia de hechos e intercambiar criterios sobre el cuento.

- La multiplicación del cuento en la calle de su barrio o comunidad con sus compañeros de juego, hermanos y familiares.

- Asimilan rápidamente el aprendizaje del cuento por medio del recurso con el uso de la tecnología, observando a muchos niños que hacen búsqueda de sitios de su propio interés de manera autónoma con sus equipos móviles.

- El aprendizaje de la cultura nacional a través de la estrategia del cuento de Pancho Madrigal permite además a los estudiantes a usar no sólo la computadora sino el uso de los móviles (Celulares en los que escriben pequeños textos y los envían)

- Se desarrollan las competencias de comunicación.

#### c. El trabajo colaborativo

Utilizando la estrategia, la promoción del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de "Pancho Madrigal" acompañado de las TIC" donde el estudiante desarrolla la capacidad de colaborar entre compañeros de aulas, con otras personas fuera del aula, en su entorno familiar y comunitario, siendo algunas expresiones principales las siguientes:

- Los estudiantes al escuchar el cuento en grupo y para comprender mejor, brindan apoyo o preguntan a sus compañeros y los maestros, desarrollando el espíritu colaborativo entre ellos.

- En las escritura de narraciones sobre cuentos e interpretaciones de personajes se apoyan entre sí para reducir la posibilidad de cometer errores y superar debilidades.

- En las dramatizaciones se expresa cuando cada uno interpreta un personajes y tiene que compartir con sus comañeros para poder llevar el mensaje del cuento, en este momento ayudan a sus compañeros que presentan dificultad en la interpretación, estos actividades las realizan en clase y actos culturales de la escuela.

- En el proceso de la implementación del proyecto los estudiantes trabajaron en equipo dentro del aula regular y en la AFT, una vez finalizados sus trabajos los compartieron con su familia y comunidad educativa.



# 7. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

## 7.1 Evaluación de impacto

El proyecto. “La promoción del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de Pancho Madrigal” es una creación del equipo de docentes y los dinamizadores de AFT, a partir de sus experiencias y conocimientos pedagógicos y metodológicos acompañados de los recientes conocimientos tecnológicos adquiridos en las AFT. Como resultado del proceso de formación implementado por Fundación Telefónica dirigido a las y los docentes de las escuelas y la importancia del rol de las AFT, sin esas condiciones hubiera sido prácticamente imposible la participación y mucho menos el alcance de una premiación nacional en el Primer Foro de Docentes Innovadores de Nicaragua 2014.

A nivel nacional para Fundación Telefónica y su programa Aulas Fundación Telefónica, el hecho de haber participado y obtenidos los primeros lugares en las cuatro categorías, dos segundos lugares y un reconocimiento especial, significó que de 10 escuelas y AFT que presentaron proyectos, siete fueron objeto de premiación o reconocimiento, lo que causó un impacto en el personal técnico y de coordinación de las AFT.

Fue impactante entre el equipo docente representante del centro EMR en el foro, como en los otros presentes, el hecho de que el proyecto presentado por la escuela EMR haya sido seleccionado como merecedor del segundo lugar en la categoría Desarrollo del Pensamiento Crítico, lo que fue interpretado o visto como uno de los mejores proyectos del foro.

La participación en el foro, desde la escuela en un primer momento fue visto como una carga más de trabajo; posteriormente fue asumido como un reto, al asimilar las docentes la importancia y el mérito de haber sido seleccionados como participantes y al final obtener un segundo lugar en la categoría Desarrollando el Pensamiento Crítico, fue motivo de celebración y alegría en todos los docentes, estudiantes, madres y padres de familia, por el lugar alcanzados por sus representantes a nivel nacional en este primer foro.

Causó impacto en la comunidad educativa y población en general de Estelí, en tal dimensión que en los actos de fiestas patrias del mes de septiembre de 2014 fue objeto de mención y reconocimiento público por parte de las autoridades del MINED, destacando la labor de los docentes de la escuela EMR, en la preparación del proyecto, su presentación y por la posición alcanzada en el foro.

Es la primera vez que un grupo de docentes se atreven a promover las raíces culturales utilizando como estrategia los cuentos de Pancho Madrigal acompañados de recurso

tecnológicos y con ello contribuir a mejorar los aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora, la expresión oral y escrita. Esta estrategia hasta hace unos años era impensable aplicarla por la carencia de conocimientos tecnológicos y la escasa experiencia de los y las docentes.

## 7.2 Lecciones aprendidas

- a.** La primera lección aprendida es que los docentes de la escuela EMR se dieron cuenta de lo que realmente saben, que son capaces de innovar a partir de las oportunidades que les brinda las TIC que les ayuda a facilitar los interaprendizajes para desarrollar procesos educativos de calidad a niños y niñas.
- b.** En el desarrollo de la experiencia se evidenció que haciendo una buena vinculación o enlace entre la experiencia, los conocimientos científicos y pedagógicos de los docentes y haciendo uso de las TIC, adoptando o creando recursos tecnológicos se obtienen aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes en los estudiantes, en menor tiempo, con mayor facilidad y firmeza.
- c.** Para el equipo de docentes del centro fue una excelente y nueva experiencia, ahora ya conocen y saben que deben prepararse cada vez mejor, ya que estos eventos requieren de mucho trabajo y entrega, pero también se puede aprender y ser reconocido por los méritos alcanzados. Aprendieron a competir de forma sana y ponerse a prueba ante sus compañeros y compañeras de otras escuelas del municipio y país.
- d.** El acompañamiento técnico brindado por los técnicos de AFT y consultores a los docentes de esta escuela, desde la preparación, adaptación y presentación de su proyecto fue decisivo para tener una actuación destacada y la obtención de los resultados obtenidos como el de adquirir un lugar y una premiación.

## 7.3 Buenas prácticas

Se identificaron las buenas prácticas de esta experiencia a partir de considerar al menos los siguientes criterios básicos: innovación, uso de tecnología, eficacia, replicabilidad y sostenibilidad del proyecto.

- a.** Una de las buenas prácticas fue la utilización de los conocimientos y habilidades de las docentes, de los medios y recursos tecnológicos utilizados y aplicados en la promoción del aprendizaje de nuestras raíces culturales utilizando los cuentos de “Pancho Madrigal” en los estudiantes de cuarto a sexto grado de la escuela. Esta práctica es algo innovador y la primera que se conoce en Nicaragua, resultó ser eficaz en su aplicación y resultados, se puede implementar con pocos recursos haciéndola sostenible con la voluntad de los docentes y es replicable en las escuelas que cuenten con recursos tecnológicos básicos.
- b.** El proyecto de la EMR para participar en el foro fue definido en varias sesiones de trabajo y de forma consensuada entre todos los docentes de la escuela, en algunas ocasiones participó la directora de la escuela. No fue un proyecto propuesto por la dirección del centro, sino la práctica de un grupo de docentes sometida a discusión y aprobación de todos.
- c.** En todo el proceso de preparación hasta la presentación del proyecto hubo una excelente coordinación, planificación y ejecución entre las docentes del equipo de trabajo, los dinamizadores del AFT y la dirección, esta realidad aseguró la participación intensiva de todas las integrantes del equipo seleccionado, hubo trabajo colaborativo sistemático, teniendo como resultado un buen proyecto y un reconocimiento al esfuerzo personal y colectivo.

## 8. CONCLUSIONES

El foro sirvió como un indicador y un reconocimiento a la calidad del trabajo realizado en los años de funcionamiento de las AFT y del trabajo de FT en sus diferentes programas, porque hasta esa fecha no se tenía un referente comparativo con otras aulas tecnológicas que funcionan en Nicaragua, que sirvieran como un indicador de evaluación de la labor que desempeñan. Esto significa que las AFT ya están posicionadas en Nicaragua y tienen un reconocimiento de los docentes, estudiantes, madres, padres de familia, el MINED como institución rectora de la educación en el país, otras instituciones nacionales y en esta oportunidad de Microsoft.

Fundación Telefónica por medio de las AFT logró una destacada participación durante el I Foro de Docentes Innovadores donde se presentaron 10 experiencias educativas que integran las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo tres de ellas reconocidas como las mejores en las categorías de: Colaboración, Extendiendo el Aprendizaje más allá del Aula, y Desarrollo del Conocimiento y Pensamiento Crítico, una como la mejor en la categoría Elección Docente, dos segundos lugares en las categorías Colaboración y Desarrollo del Conocimiento y una mención especial. En total siete de 10 AFT recibieron reconocimiento.

El primer foro de docentes innovadores de Nicaragua 2014, fue una experiencia enriquecedora para todos en la escuela EMR, fue algo novedoso, representó un reto para las y los docentes, por primera vez se encontraban con una situación donde tuvieron que exponer sus experiencias y someterlas al juicio de otros actores y de un jurado calificador.

Con la participación en el foro la escuela EMR se vio obligada a mejorar sus recursos, buscar nuevos y hasta a crear sus propios recursos tecnológicos para apoyar las iniciativas pedagógicas y metodológicas de los docentes de la escuela en la búsqueda de facilitar y mejorar el proceso de los aprendizajes de calidad en la educación. Este es un elemento positivo porque obliga y compromete a los docentes ser autodidactas actualizándose permanentemente sobre las nuevas estrategias metodológicas utilizando las TIC.

En la escuela EMR se ha generado una nueva motivación hacia la aplicación de los recursos tecnológicos en otros contenidos o temas ajustados a los programa educativo de otras áreas y disciplinas, se dieron cuenta que se facilita el aprendizaje y se hace más significativo para los estudiantes al acceder a ellos de una forma más atractiva, menos aburrida y se pueden desarrollar procesos de evaluación diagnósticas de procesos y resultados así como realizar ejercicios de coevaluación, autoevaluar permanentemente que permitan retroalimentar el proceso de interaprendizajes.



## 9. GLOSARIO

AFT	Aula Fundación Telefónica
MINED	Ministerio de Educación
ONG	Organismo No Gubernamental
EMR	Enmanuel Mongalo y Rubio
TIC	Teconogía de la Información y la Comunicación
VCT	Virtual Classroom Tour

## 10. ANEXOS

1. Virtual Classroom Tour (VCT)
2. VCT del proyecto de la escuela RMA

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Convocatoria de Microsoft

Base de la convocatoria

El proyecto del centro



*Telefónica*  
FUNDACIÓN



 **movistar**  
Elegí todo